

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Малининская средняя общеобразовательная школа»
Пронского района Рязанской области**

Юридический адрес: 391143, Рязанская область, Пронский район, с.Малинищи,
ул. Школьная, д.173, тел/факс (49155)39-1-18 e-mail: sosh.malinishhi@ryazangov.ru
ИНН 6211004132 КПП 621101001 ОГРН 1026200622293



«Утверждено»
на педагогическом совете
(протокол №1 от 29.08.2022)
Директор школы

В.Ю.Мазин
(Приказ №88-ОД от 30.08.2022)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «ФАНТАЗИЯ РУК»
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Симакова Алёна Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МОУ «Малининская СОШ»

Малинищи
2022 год

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ФАНТАЗИЯ РУК»

(базовый уровень)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фантазия рук» (краткое наименование программы - программа «Фантазия рук») составлена на основе:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4 июля 2014 г.;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Профессиональным стандартом педагога дополнительного образования, утвержденного Приказом Минтруда России от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 № 52016);
- Уставом МОУ «Малинищинская СОШ».

Содержание программы соответствует целям и задачам образовательной программы МОУ «Малинищинская СОШ».

Программа направлена на достижение **цели:** формирование художественно-творческих способностей, обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, формирование укрепления здоровья, культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся; выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.

Задачи программы обучения:

- научить правилам безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- научить правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- научить анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- научить экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги, ткани, научить вырезанию деталей по шаблонам;
- научить культуре труда, культуры поведения в коллективе, общетрудовых знаний и умений; воспитания уважения к друг другу;
- научить основам терминологии в области художественного ручного труда
- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;
- развивать умение выразить свое отношение к произведению искусства.
- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- формировать и обогащать практический опыт обучающихся, знания о производственной деятельности людей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность; - воспитывать эстетический вкус.

Программа состоит из 1 года обучения. Возраст обучающихся - 10-12 лет. На обучение отводится 2 ч в неделю, 68 часов в год. Уровень обучения – базовый. Основные разделы программы: Пояснительная записка. Планируемые результаты. Цели и задачи программы. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фантазия рук» (краткое наименование программы - программа «Фантазия рук») направлена на:

- создание базовых основ образованности и решение задач формирования общей культуры обучающегося, расширение его знаний о мире и о себе;
- удовлетворение познавательного интереса и расширение информированности обучающихся о творчестве;
- оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности обучающегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности;
- накопление обучающимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

Занятия с обучающимися творчеством являются необходимой частью развивающего обучения. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительная память. Происходит разностороннее психическое развитие, раскрывается его личность, воспитываются лёгкость и быстрота овладения знаниями и умениями. Появляется способность использовать их для решения задач в различных ситуациях (в том числе нестандартных), уверенность в правильности принятия обоснованных решений. Занимаясь декоративно-прикладным творчеством, обучающиеся научатся правильно обращаться с рабочим материалом и инструментами, необходимыми в работе; знать порядок выполнения рабочих движений, способы соединения деталей; изготавливать изделия в нетрадиционной форме, уметь создавать работы по словесному описанию; также дети смогут оценивать свои работы и работы товарищей, создавать работы по своему замыслу, подбирать цветовую гамму, эмоционально откликаться на многообразие красок, форм в природе.

В основу построения программы положен концентрический принцип: принцип повторяемости и постепенного усложнения выполняемых работ. Все работы основываются на уже приобретенных навыках и дают возможность ребенку сделать очередной шаг в своем развитии, осваивая новые техники и материалы, выполняя все более сложные изделия, приобретая новые умения. Она направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. На основании Закона Российской Федерации «Об образовании», основным документом, определяющим целенаправленность и содержание учебно-воспитательного процесса, является дополнительная образовательная

программа, которая должна обеспечивать определенное государственным стандартом качество образования, уровень развития детей, адекватный современному уровню общественного развития.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия рук» имеет художественную направленность, предназначена для обучения детей 10-12 лет различным видам декоративно-прикладного творчества и имеет базовый уровень. Программа даёт возможность помочь обучающимся раскрыть их творческие способности, развить психические, нравственные качества и возможности. Немаловажной задачей является повышение уровня общей культуры подрастающего поколения.

Актуальность и педагогическая целесообразность

Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что занятия декоративно-прикладным искусством и художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они содействуют развитию воображения, фантазии, пространственного мышления, а также способствуют раскрытию творческого потенциала и формированию эстетической культуры ребенка. Программа «Фантазия рук» создает условия для самовыражения через создание своими руками различных игрушек и поделок, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, обучающийся добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Ребёнок, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Выбор методов и приёмов обучения осуществляется в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Так же во внимание принимается эффективность того или иного метода для решения основных задач программы. В процессе обучения детей декоративно-прикладному искусству по данной программе используются приёмы, методы, принципы и подходы личностно-ориентированной технологии, построенные на личностно-смысловой основе. Личностно-смысловая организация учебного процесса предполагает создание эмоционально-психологических установок.

Режим занятий. Общее количество учебных часов в год – 68 часов, количество учебных часов в неделю – 2 часа. Продолжительность одного учебного часа (одного занятия) – 45 минут (в соответствии с уставом организации). **Условия приема детей** осуществляется на основании Устава организации.

Планируемые результаты

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, тканью, фантиками, соленым тестом, цветными нитками, скорлупками;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Цели и задачи программы

Цель программы - формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, формирование укрепления здоровья, культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся; выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.

Задачи Программы:

- Приобщение учащихся к художественному творчеству.
- Формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.
- Развитие творческих способностей и навыков работы с различными материалами.
- Формирование практических навыков работы с различными инструментами.
- Развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности;
- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;
- развивать умение выразить свое отношение к произведению искусства.

Воспитательные:

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- формировать и обогащать практический опыт обучающихся, знания о производственной деятельности людей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус.

Формы организации деятельности обучающихся

Ведущей формой организации обучения является *индивидуально-групповая*. Наряду с этой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к обучающимся.

В процессе обучения используются следующие формы организации занятий: **фронтальная** - дети под руководством педагога выполняют одинаковую работу; **коллективная** – дети выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь; **индивидуальная** – выполнение ребёнком индивидуального задания.

Используются следующие **формы проведения занятий**: практическое занятие, занятие–игра, комбинированное занятие, мастер класс, выставка.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия – словесные, наглядные, практические.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей – объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские.

Занятия разделяются по теме на комбинированные, теоретические, практические, диагностические, контрольные.

Ожидаемые результаты

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, тканью, фантиками, соленым тестом, цветными нитками, скорлупками;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Учебно-методический план

Количество часов

№ п/п	Темы	Всего	теория	практика	Формы контроля
1	Комплектование группы	1	1		Беседа
2	Вводное занятие	1	1		Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос
3	Раздел 1. Художественное творчество 1.1. Техника пальчикового рисования 1.2. Рисование ладошками 1.3. Тампонирование + аппликация	10 2 4 4	3 1 1 1	7 1 3 3	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка
4	Раздел 2. Работа с бумагой 2.1. Оригами. Разновидности оригами. 2.2. Модули. Поделки из модульного оригами.	15 5 10	5 2 3	10 3 7	Педагогическое наблюдение, анализ качества выполнения работ, устный опрос, выполнение практических заданий
5	Раздел 3. Работа с тканью 3.1. Раскрой игрушки 3.2. Вырезание деталей 3.3. Шитьё мягкой игрушки. Обработка ткани. Сшивание деталей 3.4. Наполнение деталей 3.5. Соединение частей 3.6. Оформление готового изделия	15 2 1 8 1 2 1	3 1 0 1 0 1 0	12 1 1 7 1 1 1	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах

6	Раздел 4. Работа с бисером 4.1. История бисера и его использование. 4.2. Насекомые из бисера на проволоке. Плетение игрушек на леске. 4.3. Оформление изделия.	10	2	8	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
7	Раздел 5. Работа с атласными лентами 6.1. Вышивка атласными лентами. 6.2. «Розы» из атласных лент. 6.3. Оформление резинок и заколок.	15	3	12	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах.
8	Итоговое занятие	1		1	Анализ изготовленных работ, выставка.
	Итого	68	18	50	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы состоит в следующем:

Учебная работа педагога:

методика контроля усвоения обучающимися учебного материала; методика диагностики (стимулирования) творческой активности обучающихся; авторские методики проведения занятий.

Воспитательная работа педагога:

-методика формирования детского коллектива;

-методика диагностики межличностных отношений в коллективе; -методика организации воспитательной работы. **Работа педагога по организации учебного процесса:** -методика комплектования учебной группы; -методика анализа результатов деятельности. **Массовая работа:**

Массовая работа:

-методика организации и проведения массового мероприятия; -план и методика проведения родительского собрания.

Программа предназначена для детей школьного возраста и направлена на расширение и углубление знаний.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия. В учебно-методический комплекс программы входит: - образцы изделий;

- шаблоны;

- специальная литература;

- таблицы, схемы базовых форм оригами и бисероплетения; - инструктажи по выполнению игрушек; - инструктажи по технике безопасности.

При реализации программы используются как традиционные методы обучения: показ, объяснение, практическое закрепление полученных знаний, обыгрывание и оформление готового изделия так и *инновационные технологии*:

репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации); проблемный (педагог помогает в решении проблемы);

поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения.

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические.

Освоение материала происходит по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

Занятия в процессе использования нетрадиционных техник работы с бумагой:

- Развивают способности к мелким движениям руками, приучает к точным движениям пальцев под контролем сознания.
- Развивают пространственное воображение, учат читать чертежи.
- Знакомят детей с основными геометрическими понятиями.
- Стимулируют развитие пространственной и моторной памяти, учат концентрации внимания.
- Развивают творческие способности.
- Расширяют игровые и коммуникативные способности, их кругозор и воспитывает уважение к труду.

Для успешного обучения используется сочетание наглядного показа приёмов с демонстрацией образца изделия мягкой игрушки. После выполнения приёма шитья дети переходят к обучению нового, последующего шага. Такой метод обучения вселяет уверенность, пробуждает интерес к дальнейшей работе. В процессе работы ребята знакомятся с основными цветами, что положительно влияет на воспитание хорошего вкуса. На всех этапах обучения происходит совместное обсуждение подбора ткани, ниток, дальнейшее изготовление мягкой игрушки.

Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий путём прямого повторения за педагогом, под диктовку, а затем постепенно вводятся образцы и схемы, здесь дети учатся прослеживать последовательность работы самостоятельно, у них формируется навык счёта, внимание, память.

Методическое обеспечение программы

При работе по программе используются современные образовательные технологии: методика развивающего обучения, обучение в деятельности, обучение в сотрудничестве, метод проектов.

Оснащение детей средствами обучения при проведении обучения по образовательной программе и интенсивность их использования

Материально-техническое обеспечение. На группу для занятий необходимы:

- - Бумага А4 альбомная (12 листов формата А4 на группу; 15% времени реализации программы)
- - Краски (гуашь) (36 единиц на группу; 15% времени реализации программы)
- - Инвентарь для разметки: транспортир, линейка простая и треугольник, простой карандаш, ластик, угольник (24 комплекта на группу; 15% времени реализации программы)
- - Бумага А4 офисная (белая) (1500 листов формата А4 на группу; 15% времени реализации программы)

- - Бумага А4 офисная (цветная) (300 листов формата А4 на группу; 15% времени реализации программы)
 - - Бумага для творчества (газетная) (100 единиц на группу; 10% времени реализации программы)
 - - ткань (50 погонных метров на группу; 60% времени реализации программы)
-
- - Картон (белый) (12 наборов на группу; 15% времени реализации программы)
 - - Инвентарь для кроя: альбомы для чертежей изделий, выкройки, лекала, раскройные ножницы, сантиметровая лента, линейка, портновский мел, швейные булавки (12 комплектов на группу; 45% времени реализации программы)
 - - Нитки швейные (50 катушек на группу; 40% времени реализации программы)
 - - Инвентарь для бисероплетения: леска, мягкая проволока, ножницы, бисерные иглы (30 комплектов на группу; 15% времени реализации программы)
 - - Бисер (150 упаковок по 5 г на группу; 15% времени реализации программы)
 - - Набор для изготовления объемных цветов (креп бумага, тейп лента, шпажки деревянные, фольга, проволока) (24 набора на группу; 15% времени реализации программы)
 - - Канцелярские принадлежности: ручки гелевые/шариковые, простой карандаш, линейка, ластик (36 комплектов на группу; 45% времени реализации программы)
 - - Бусины (1000 единиц на группу; 15% времени реализации программы)
 - - Швейная машина (механическая) (2 штуки на группу; 15% времени реализации программы)
 - - Швейная игла (машинная) (5 комплектов на группу; 10% времени реализации программы)
 - - Швейная игла (ручная) (36 комплектов на группу; 45% времени реализации программы)
 - - Булавка швейная (30 единиц на группу; 15% времени реализации программы)
 - - Выкройки (готовые) (12 комплектов на группу; 15% времени реализации программы)
 - - Лента атласная (200 метров на группу; 15% времени реализации программы)
 - - Клей (клей-карандаш, клей-ПВА) (36 единиц на группу; 15% времени реализации программы)
 - - Клей ("титан") (6 бутылок объемом 0,5 л на группу; 20% времени реализации программы)
 - - Термоклей (клеевой пистолет+клеевые палочки) (30 комплектов на группу; 30% времени реализации программы)
 - - Стаканчик-непроливайка для рисования (36 штук на группу; 15% времени реализации программы)
 - - Кисть набор (12 штук на группу; 15% времени реализации программы)
 - - Губка (30 единиц на группу; 10% времени реализации программы)
 - - Ножницы бытовые (30 штук на группу; 45% времени реализации программы)
 - - Ножницы портновские (15 штук на группу; 35% времени реализации программы)
 - - Выставочный стенд (полки) (5 единиц на группу; 80% времени реализации программы)
 - - Нож канцелярский (12 штук на группу; 10% времени реализации программы)
 - - Калька (30 единиц на группу; 15% времени реализации программы)
 - - Выставочный шкаф (2 штуки на группу; 100% времени реализации программы)
 - - Фурнитура швейная (декоративная) (130 единиц на группу; 30% времени реализации программы)
 - - Напёрсток (12 штук на группу; 30% времени реализации программы)
 - - Инвентарь для вышивания: пяльца, иглы, канва, ткань, нитки (12 комплектов на группу; 20% времени реализации программы)